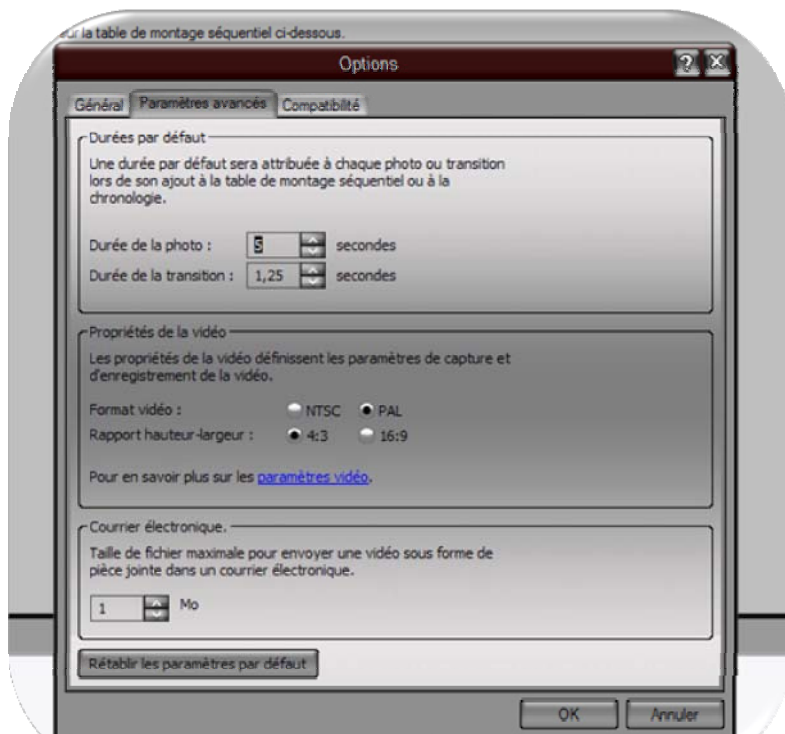
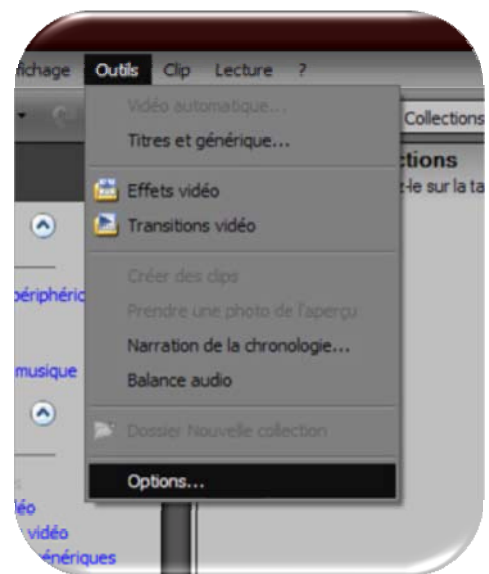


1. **Réglages préalables** : Avant de commencer à construire son film, il est nécessaire de paramétrer la durée d'exposition des images et des transitions.



Durée : image et transition 2



Option d'image et de transition 1



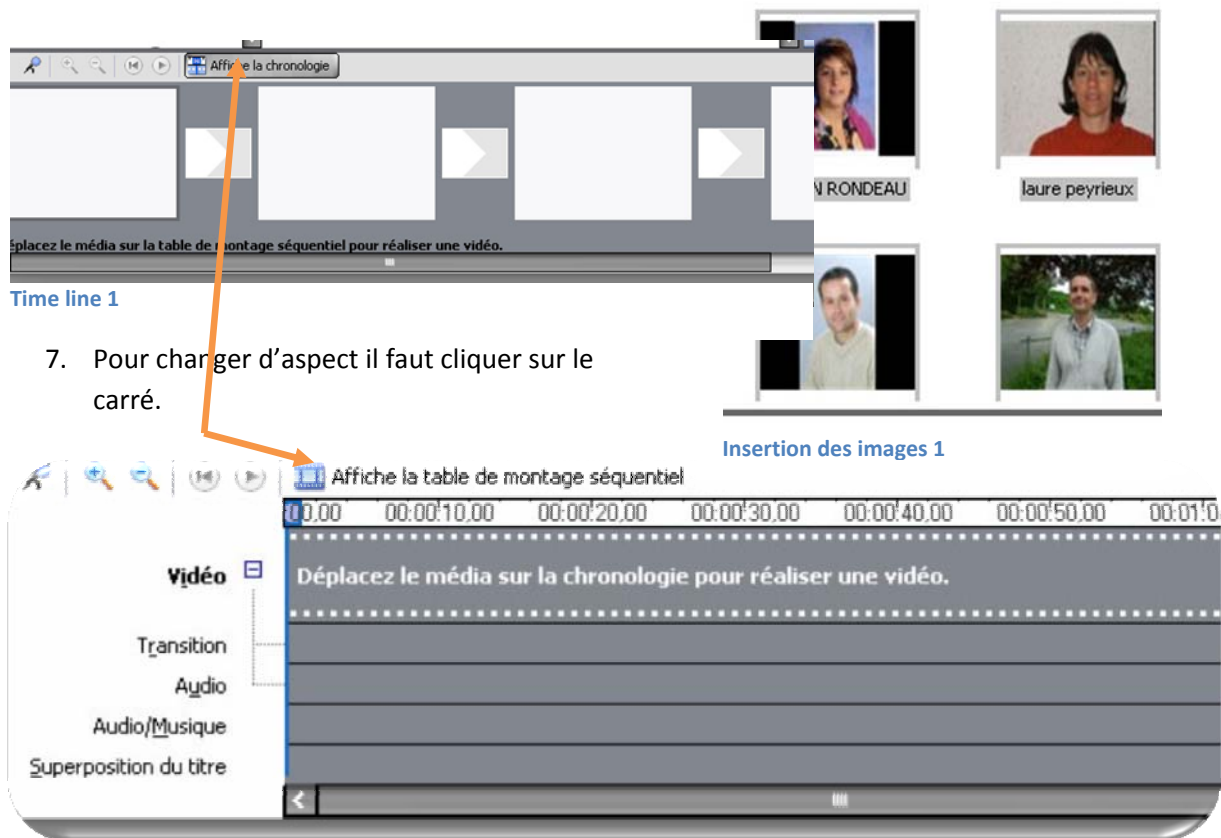
Remarque : la durée de l'image est diminuée de la durée des transitions

Importation des images

1. Il faut suivre l'ordre chronologique proposé par Movie Maker : Capturer la vidéo ou les images, modifier la vidéo, terminer la vidéo
2. Importer des photos : aller dans le répertoire qui contient les images du film.
3. Si l'on veut sélectionner toutes les images : sélectionner une première image puis « ctrl + A » pour les sélectionner toutes



4. Les images apparaissent dans la fenêtre de droite
5. Il faut les déposer ensuite dans la « table de montage »
6. Celle-ci peut prendre deux aspects : montage chronologique ou montage séquentiel



7. Pour changer d'aspect il faut cliquer sur le carré.

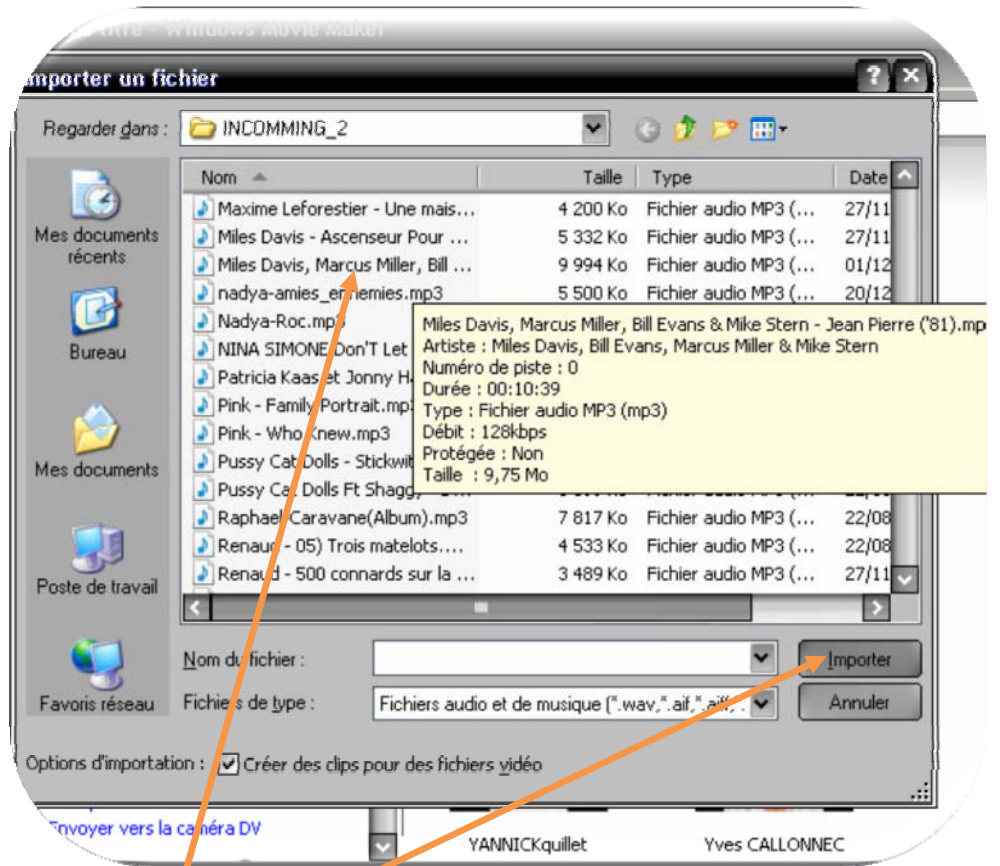
8. La deuxième forme est la plus utilisée : elle permet de voir à la fois les images, les transitions, la musique et les titres

Importation de musique

1. Insertion de son ou de la musique :

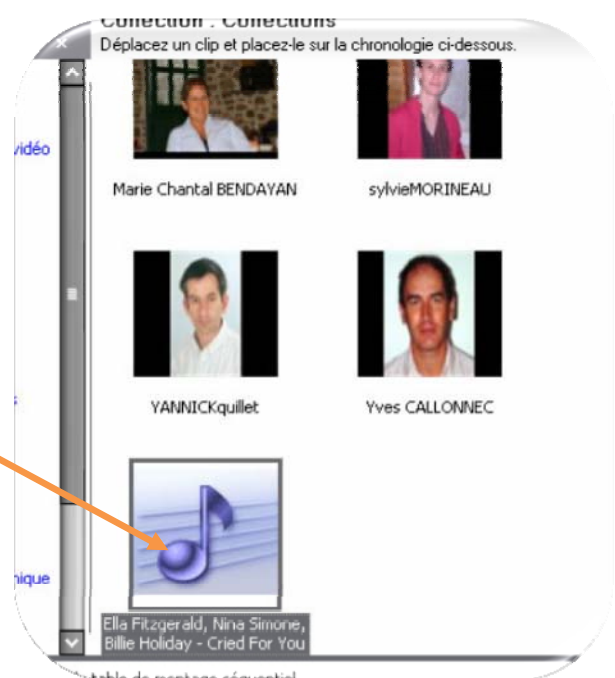


2. Aller dans le répertoire où se situe la musique



3. Sélectionner le titre à importer

4. Il apparaît dans la bibliothèque avec les images. Il ne reste plus qu'à le déposer sur la table de montage, dans la ligne réservée à la musique

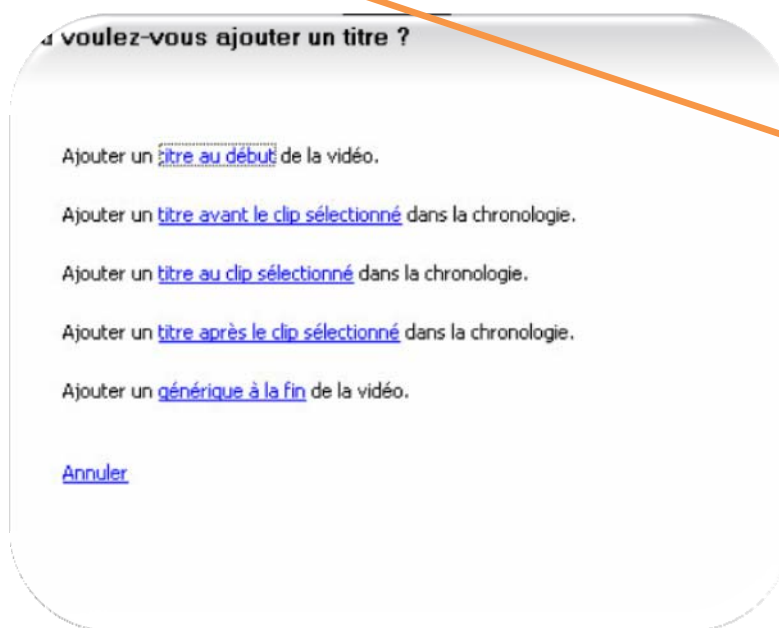




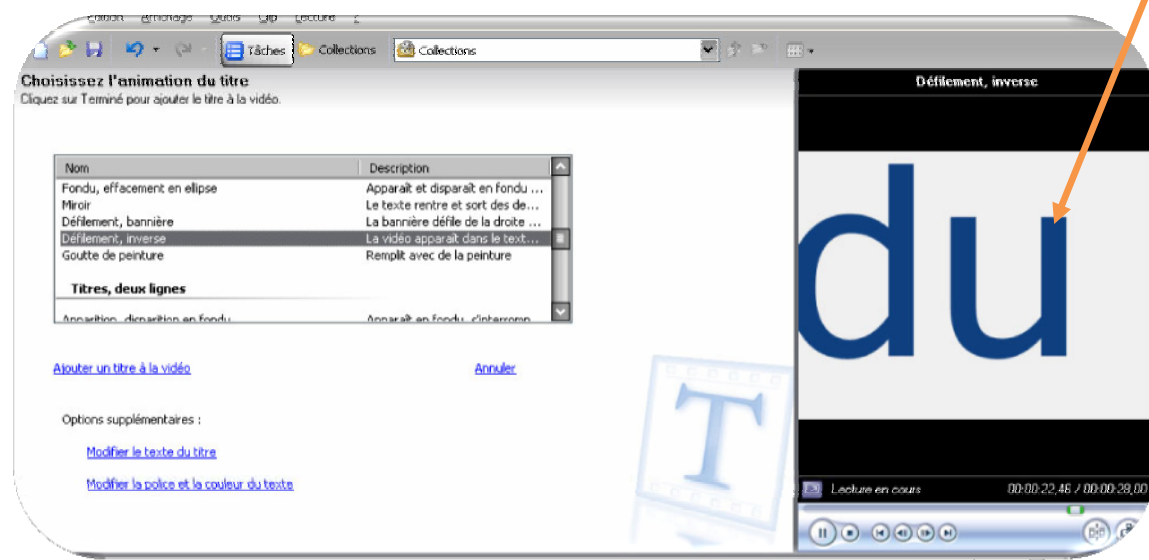
Insertion de la musique dans la piste audio/musique

Insertion d'un titre

1. Insertion d'un titre



2. Choisir l'option



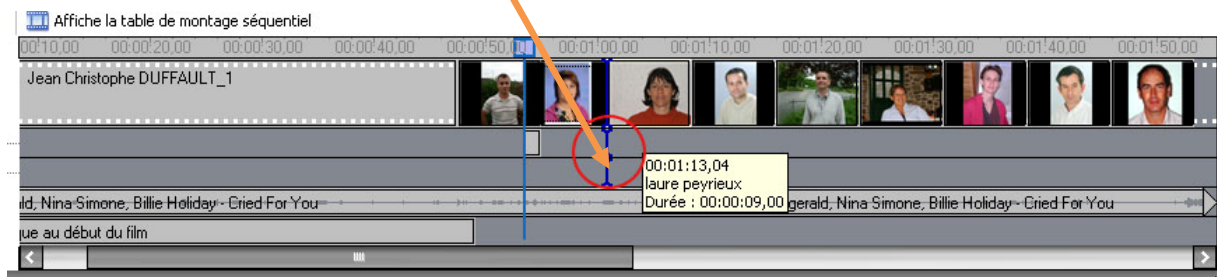
souhaitée ainsi que l'animation du titre

Il suffit ensuite de cliquer sur ajouter à la vidéo, soit au même niveau de la vidéo soit au niveau de superposition du titre, l'image de la vidéo s'affiche alors derrière en transparence.



Effets vidéos et transitions

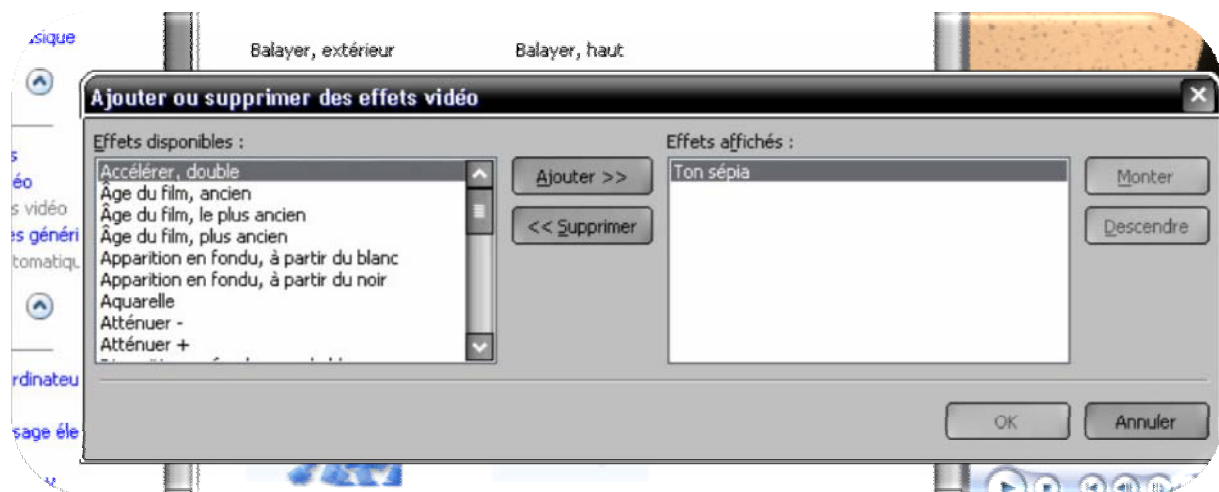
1. Insertion des transitions et des effets vidéo : les transitions viennent s'intercaler entre les images, les effets s'appliquent aux objets en l'occurrence les images.
2. La transition vient se placer entre deux images : sa durée est celle définie dans les options de départ et cette durée diminue d'autant la durée de l'image



3. On peut toujours retirer un effet ou supprimer une transition avec une clique droite soit sur l'image ou la transition



Suppression d'une transition 1



Suppression d'un effet 1

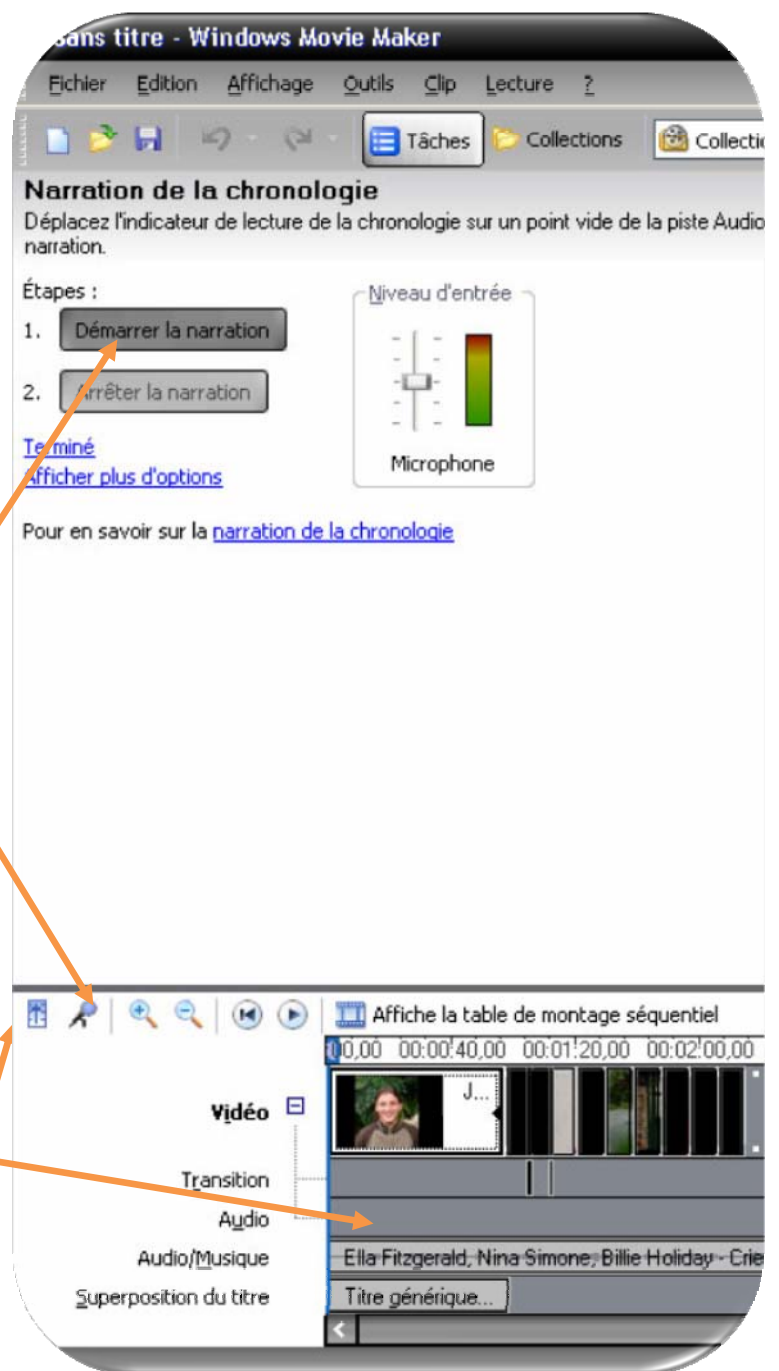
Enregistrement d'une narration

La capture d'une narration audio vous permet de décrire, dans vos propres termes et avec votre voix, les éléments affichés dans la vidéo, les photos et les titres au fur et à mesure qu'ils apparaissent dans le projet et finalement, dans la vidéo finale enregistrée. La narration du contenu de la chronologie constitue un autre moyen d'améliorer votre vidéo.

1. Ouvrir la narration

2. Enregistrement

3. Insertion de la narration



Définir la balance audio

Vous pouvez régler la balance audio entre les pistes audio et audio/musical (contenu audio capturé en tant que partie d'un clip vidéo sur la piste audio et contenu audio capturé ou importé, puis ajouté à la piste audio/musical). Ces réglages déterminent quels sons seront plus forts que d'autres dans la vidéo.

1. Cliquez sur le curseur



2. Faire glisser le curseur au fil du déroulement du film afin de déterminer le volume soit du son de la vidéo soit de la narration ou de l'audio.

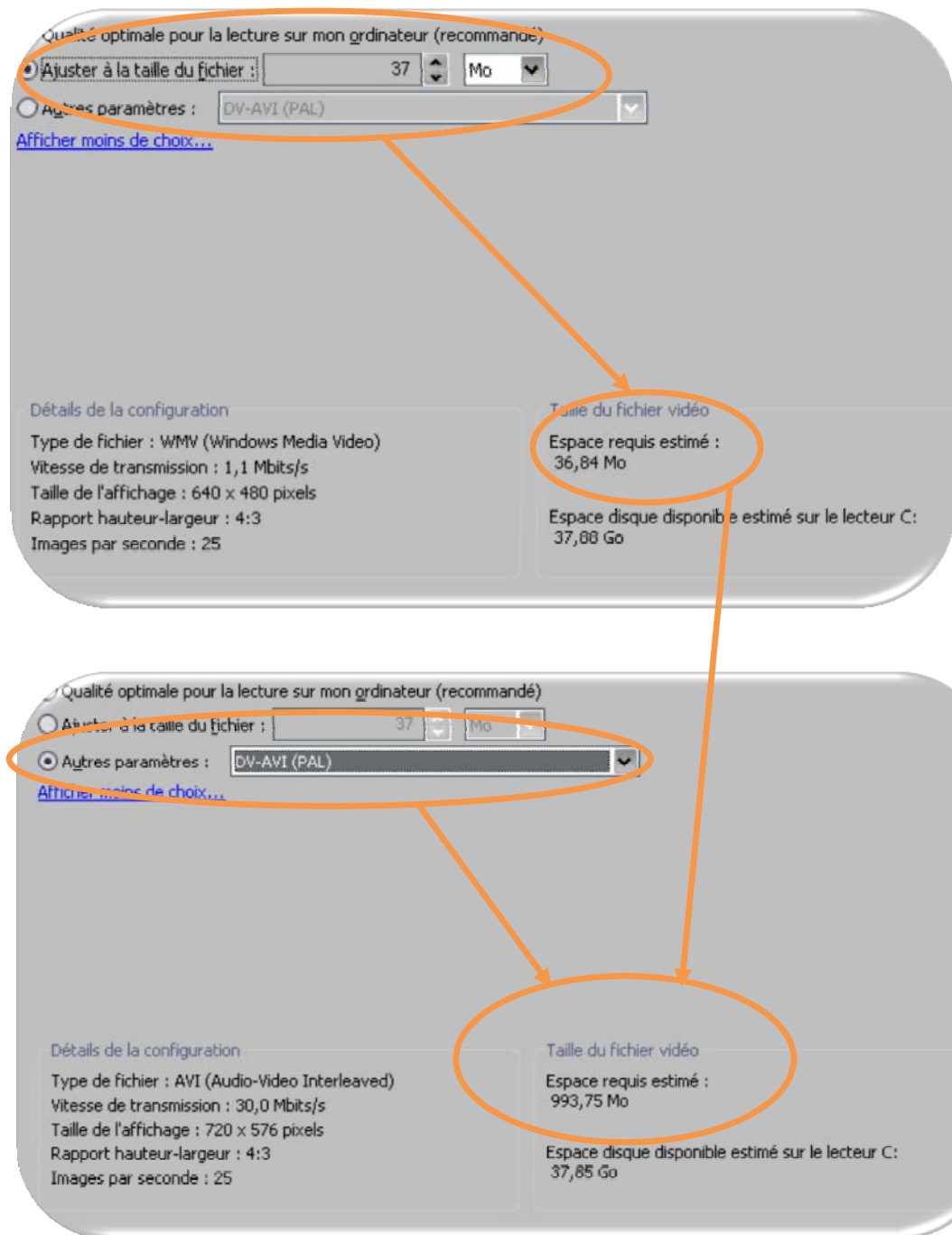
Terminer la vidéo

Type de fichier. Le type de fichier sous lequel le contenu vidéo capturé est enregistré sur l'ordinateur. Les types de fichiers possibles sont WMV (Windows Media Video) ou AVI (Audio-Video Interleaved).

C'est là que MOVIE Maker est limité, il ne peut en effet produire que deux formats et pas le format le plus répandu ! Le format WMV est un format propre à Microsoft est le format AVI n'est pas d'une très grande qualité



La taille du fichier obtenu varie beaucoup en fonction du choix de la qualité



L'espace requis est multiplié par 30, suivant le choix de la qualité de sortie, dans le dernier exemple le film ne tient plus sur un CD, alors que sa durée n'est que de quatre minute ...

Table des matières

Importation des images.....	1
Importation de musique.....	2
Insertion d'un titre	4
Effets vidéos et transitions	5
Enregistrement d'une narration.....	7
Définir la balance audio.....	7
Terminer la vidéo	8